

Patrocini

COL PATROCINIO DI
CONFINDUSTRIA EMILIA
AREA CENTRO: le imprese di Bologna, Ferrara e Modena



LA GESTIONE COLLETTIVA DEL DIRITTO D'AUTORE NEL MERCATO LIBERALIZZATO

RIPOSIZIONAMENTO DEGLI ARTISTI E DEGLI OPERATORI TRA RISCHI E OPPORTUNITÀ

Sede dell'evento
CONFINDUSTRIA EMILIA AREA CENTRO
via San Domenico, 4 - Bologna

Media Partner



SALUTI DI INDIRIZZO

Giovanni Berti Arnoaldi Veli
Presidente Ordine Avvocati di Bologna

Paolo Azzolini
Consigliere ODCEC Bologna

Stefano Guidotti
Confindustria Emilia Area Centro

INTERVENTI

Matteo Casari
Università di Bologna
Dipartimento delle Arti - DAMS

Gianfranco Barbieri
Barbieri & Associati Dottori
Commercialisti, Bologna

Gianpietro Quiriconi
Studio Legale Quiriconi, Milano

Alessandro Traversi
Studio Legale Traversi, Firenze

Gabriele Fina
Ufficiale addetto Nucleo Polizia
Economico Finanziaria Bologna

TESTIMONIANZE

Claudio Buja
Presidente Universal Music Publishing
Ricordi Srl

Alessandro Calzato
Legal & Business Affairs Director
Universal Music Group

Sergio Cerruti
Presidente AFI
Associazione Fonografici Italiani

Tommaso Grotto
CEO Kopjra Srl

Mario Limongelli
Presidente P.M.I.
Produttori Musicali Indipendenti

Enzo Mazza
Presidente SCF Srl, Consigliere Delegato
Federazione Industria Musicale Italiana

Giordano Sangiorgi
Presidente AudioCoop

Claudio Trotta
Presidente Barley Arts Promotions Srl

CONDUCONO IL DIBATTITO

Matteo Casari
Università di Bologna
Dipartimento delle Arti - DAMS

Gianfranco Barbieri
Barbieri & Associati Dottori Commercialisti,
Bologna

Gianpietro Quiriconi
Studio Legale Quiriconi, Milano

Alessandro Traversi
Studio Legale Traversi, Firenze

28 MAGGIO 2018

BOLOGNA 14.30 - 18.30

LA GESTIONE COLLETTIVA DEL DIRITTO D'AUTORE NEL MERCATO LIBERALIZZATO

RIPOSIZIONAMENTO DEGLI ARTISTI E DEGLI OPERATORI
TRA RISCHI E OPPORTUNITÀ

I PUNTI DI VISTA DEGLI ESPERTI

CULTURA, ECONOMIA, DIRITTO

IL RECEPIMENTO DELLA DIRETTIVA EUROPEA
2014/26/UE

LA PAROLA AI PROTAGONISTI

TESTIMONIANZE E INTERROGATIVI SULLE
NUOVE DISPOSIZIONI IN TEMA DI DIRITTO
D'AUTORE

IL DIBATTITO

GLI SCENARI DELINEATI IN ITALIA DALLA
DIRETTIVA EUROPEA 2014/26/UE

Accreditato per la FPC dell'Avvocato (4 CFP).
Accreditamento richiesto per la FPC del **Revisore Legale** e del
Dottore Commercialista ed Esperto Contabile
(Materie CNDCEC C.3.4 - D.3.3 - D.9.9 - Materie MEF: B.2.14)

Contributo alla realizzazione **150€ + IVA**

Per informazioni:

e-mail: convegni@economiaefinanza.org - Tel. 051 231125

Un commento

alle innovative disposizioni in tema di diritto d'autore, insieme agli esperti e al pubblico, attraverso le testimonianze e gli interrogativi di autori, editori, discografici, produttori, organizzatori di eventi e piattaforme di distribuzione digitale.

Seguirà

il dibattito sui possibili scenari delineati dalle statuizioni della Direttiva Europea 2014/26/UE, attuata in Italia con decreto legislativo 35/2017 entrato in vigore l'11 aprile 2017 e art. 19 del decreto legge 148/2017 entrato in vigore il 16 ottobre 2017.

Introducono



MATTEO CASARI

Università di Bologna
Dipartimento delle Arti
DAMS



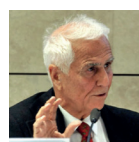
GIANFRANCO BARBIERI

Dottore Commercialista in Bologna
Studio Barbieri & Associati
Dottori Commercialisti



GIANPIETRO QUIRICONI

Avvocato in Milano
Studio Legale Quiriconi



ALESSANDRO TRAVERSI

Avvocato in Firenze
Studio Legale Traversi