



# BENI CULTURALI E DIRITTO D'AUTORE

**NORMATIVA E CASE STUDIES PER APPROFONDIRE  
LA TEMATICA DEL DIRITTO D'AUTORE  
IN UN AMBITO PARTICOLARE**

Sede dell'evento  
CONFINDUSTRIA EMILIA Area Centro  
via San Domenico, 4 - Bologna

**Accreditato dal consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Bologna** consente la maturazione di 4 crediti formativi.

**Accreditato dal CNDCEC** per la FPC del Dottore Commercialista ed Esperto Contabile, consente la maturazione di un credito per ogni ora di partecipazione.

**Materia:** D.3.3 - I segni distintivi, le opere dell'ingegno, le invenzioni.

**Incontro gratuito**

Per informazioni: dott. Chiara Caleffi  
e-mail: [convegni@economiaefinanza.org](mailto:convegni@economiaefinanza.org) - Tel. 051 231125

*"L'idea di affrontare il tema dei Beni culturali, della loro disciplina e dei **diritti d'autore** o di privative nasce da due recenti provvedimenti del Tribunale delle Imprese di Palermo e di Firenze, resi il primo tra la Fondazione Teatro Massimo di Palermo e la Banca Popolare del Mezzogiorno, il secondo tra il Ministero dei Beni e Attività Culturali - Galleria dell'Accademia Uffizi di Firenze e l'Agenzia turistica di viaggi Visit Today.*

*I **Beni culturali**, come definiti dalla legge, sono oggetto del diritto e di interesse del pubblico, per essere fruibili dalla collettività, incontrano il diritto d'autore, di proprietà, di privative anche di soggetti pubblici, in quel confine nel cui ambito sussiste il diritto dei rispettivi titolari alla disponibilità e all'utilizzazione anche economica di questi Beni, per lo più opere dell'ingegno, da parte della collettività per finalità culturali o di terzi a scopo di lucro o di profitto. Il confine delle contrapposte esigenze è sottile, ma evidente e ha portato ad alcuni significativi contenziosi giudiziari, nonché a distinte opinioni degli studiosi."*

Il Presidente ACEF  
Dott. Gianfranco Barbieri

# **BENI CULTURALI E DIRITTO D'AUTORE**

**NORMATIVA E CASE STUDIES PER APPROFONDIRE  
LA TEMATICA DEL DIRITTO D'AUTORE  
IN UN AMBITO PARTICOLARE**

# **DI CULTURA, DIRITTO ED ECONOMIA DEL DIRITTO D'AUTORE NEI BENI CULTURALI PAROLA AGLI ESPERTI E ALLE ISTITUZIONI**

**Accreditato dal consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Bologna** consente la maturazione di 4 crediti formativi.

**Accreditato dal CNDCEC** per la FPC del Dottore Commercialista ed Esperto Contabile, consente la maturazione di un credito per ogni ora di partecipazione.

**Materia:** D.3.3 - I segni distintivi, le opere dell'ingegno, le invenzioni.

**Incontro gratuito**

Per informazioni: dott. Chiara Caleffi  
e-mail: [convegni@economiaefinanza.org](mailto:convegni@economiaefinanza.org) - Tel. **051 231125**

## SALUTI DI INDIRIZZO

### **Enza Lupardi**

Responsabile Area Fisco e Diritto d'Impresa

CONFINDUSTRIA EMILIA Area Centro

### **Francesca Muserra**

Consigliere dell'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Bologna

### **Tiziana Zambelli**

Tesoriere Ordine Avvocati di Bologna

### **Marco Lombardo**

Assessore Attività produttive  
Comune di Bologna

## NE PARLANO

### **Gianfranco Barbieri**

Barbieri & Associati Dottori Commercialisti, Bologna

### **Vincenzo Di Cataldo**

Professore ordinario di Diritto Commerciale  
Dipartimento di Giurisprudenza,  
Università di Catania

### **Gianpietro Quiriconi**

Studio Legale Quiriconi, Milano

### **Carlo Piana**

Avvocato, Partner di Array, Milano

### **Domenico Capra**

Avvocato, Studio Legale Associato  
Capra Cappellini  
Università Milano Bicocca

### **Paolo Agoglia**

Consulente legislativo  
Esperto di diritto d'autore

### **Angelo Paletta**

Professore Associato,  
Dipartimento di Scienze Aziendali  
Università di Bologna

### **Corinna Giudici**

Funzionario Storico dell'Arte  
Direttore Archivio Fotografico  
Polo Museale Emilia-Romagna

### **Claudio Buja**

Presidente Universal Music  
Publishing Ricordi

### **Franco Broccardi**

Commercialista, BBS-Lombard,  
Milano/Prato  
Coordinatore presso il CNDCEC  
del Gruppo di lavoro Economia e  
Cultura